

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Examen de periodo		Versión 01	Página 1 de 1

FECHA: MARZO 17/ 2014	PERIODO: I	CLEI 3
Área: EDUCACIÓN ARTISTICA		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

<p>PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA. (TIPO I) RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 10 DE ACUERDO AL SIGUIENTE TEXTO</p> <p>El círculo <u>cromático</u> suele <u>representarse</u> como una rueda dividida en doce partes. Los <u>colores primarios</u> se colocan de modo que uno de ellos esté en la porción superior central y los otros dos en la cuarta porción a partir de esta, de modo que si unimos los tres con unas líneas imaginarias formarían un triángulo equilátero con la base horizontal. Entre dos colores primarios se colocan tres tonos secundarios de modo que en la porción central entre ellos correspondería a una mezcla de cantidades iguales de ambos primarios y el color más cercano a cada primario sería la mezcla del secundario central más el primario <u>adyacente</u>.</p> <p>Web grafía: es.wikipedia.org/wiki/Teoría_del_color</p> <ol style="list-style-type: none"> En el texto se habla de colores primarios, estos son: <ol style="list-style-type: none"> Los que se obtienen de mezclar dos secundarios Los que se denominan puros Los que se obtienen de dos complementarios Los que son de origen vegetal En el texto se habla de colores secundarios, estos son: <ol style="list-style-type: none"> Los que se obtienen de mezclar dos secundarios Los que se denominan puros Los que se obtienen de mezclar dos primarios Los que son de origen vegetal En el texto la palabra <u>cromático</u> significa: <ol style="list-style-type: none"> Color Tono Adyacente División Del texto podemos inferir que el círculo cromático tiene como base: <ol style="list-style-type: none"> Los colores primarios Los colores secundarios Los colores complementarios Los colores fríos La palabra subrayada en la primera línea del párrafo <u>representarse</u>, tiene como sinónimo: <ol style="list-style-type: none"> Figurar Transformar Colorear Simbolizar Cuando en el texto se habla de líneas imaginarias nos indican que son: <ol style="list-style-type: none"> Reales Falsas Físicas ficticias en la última línea del texto la palabra subrayada <u>adyacente</u>, se refiere a: <ol style="list-style-type: none"> El primario que sigue El primario de mayor intensidad El primario de menor intensidad El primario natural Cuando en el texto se refieren a triángulo equilátero nos hablan de: <ol style="list-style-type: none"> Un triángulo irregular Un triángulo con sus lados diferentes Un triángulo escaleno Un triángulo con sus lados iguales 	<ol style="list-style-type: none"> En el texto hablan de colores primarios cual de la siguientes propuesta es la cierta: <ol style="list-style-type: none"> Verde, azul y rojo Amarillo, azul y verde Amarillo, azul y rojo Amarillo, verde y rojo Los colores secundarios son: <ol style="list-style-type: none"> Verde, azul y rojo Amarillo, azul y verde Verde, naranja y violeta Verde, naranja y amarillo <p style="text-align: center;">RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 A 15 DE ACUERDO AL SIGUIENTE TEXTO</p> <p>La <u>expresión</u> corporal o lenguaje del cuerpo es una de las formas básicas para la comunicación humana; ya que muchas personas lo utilizan para el aprendizaje. Como materia educativa la Expresión Corporal se refiere al movimiento con el propósito de favorecer los procesos de aprendizaje, estructurar el esquema corporal, construir una apropiada imagen de sí mismo, mejorar la comunicación y desarrollar la creatividad. Su objeto de estudio es la corporalidad comunicativa en la relación: ser en movimiento en un tiempo, un espacio y con una energía determinados.</p> <p>Web grafía: http://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n_corporal</p> <ol style="list-style-type: none"> La palabra <u>expresión</u> puede ser cambiada en el texto sin alterarlo por: <ol style="list-style-type: none"> Manifestación Fusión Emisión Transmisión Del texto podemos deducir que las personas aprenden el arte de comunicar porque: <ol style="list-style-type: none"> La comunicación afirma La comunicación evidencia La comunicación es un lenguaje La comunicación traduce Se puede argumentar de acuerdo al autor que la expresión corporal desarrolla: <ol style="list-style-type: none"> La habilidad La expresión El desarrollo La creatividad En el texto cuando se emplea la palabra corporal se refiere a: <ol style="list-style-type: none"> Expresión Espacio Movimiento Cuerpo En el texto cuando se emplea la palabra corporal se refiere a: <ol style="list-style-type: none"> Expresión Espacio Movimiento Cuerpo
--	--